گفت‌وگو با مهدیه زکی‌زاده، نویسنده کتاب «اول ابراهیم شو»

مرضیه کرماجانی

ادبیات دفاع مقدس به یک نیما نیاز دارد

ادبیات دفاع مقدس به ســـان درختی است که در سال‌های اخیر به شکوفایی و ثمر رسیده است و درحال تبدیل شدن به درختی تناور و با ریشه‌هایی در عمق خاک فرهنگ و هنر کشورمان است. در این سال‌ها کتاب‌هایی منتشر شده که با نمونه‌های مشابه در دهه‌های گذشته، متفاوت هستند و نویسندگان جوان این عرصه، قالب‌هایی جدید را برای ثبت تاریخ پرفراز و درخشان دفاع مقدس و ستارگان آسمان مقاومت تجربه می‌کنند. «اول ابراهیم شو» یکی از این کتاب‌هاست که موضوع آن، مستندنگاری زندگی و خاطرات شهید ابراهیم خلج (از شهدای دوران دفاع مقدس) است اما این کتاب در قالب روایی و داستانی و با ساختاری شبیه به رمان، به قلم «مهدیه زکی‌زاده» نوشته شده است. به همین بهانه با زکی زاده، درباره این کتاب، شهید ابراهیم خلج و ادبیات دفاع مقدس گپ زدیم که ماحصل آن را می‌خوانید:

«اول ابراهیـــم شـــو» اولین کتاب شماست؟

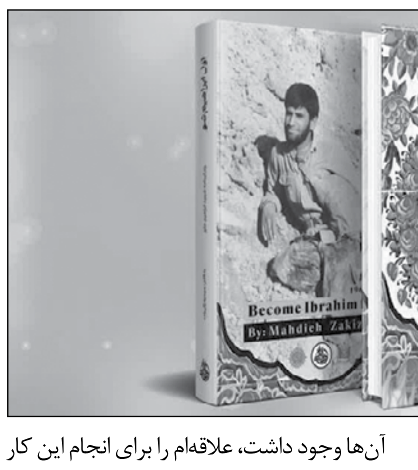
خیر، «اول ابراهیم شـــو» در واقع اولین کتاب مستقل من است، قبل از آن کتاب‌های «ســـردار ســـربلند»را با همـــکاری دو تن از دوستانم در انتشارات روایت فتح و «چهل قدم تا عشق» را هم با همکاری دکتر سیدحسن شکری در نشر روایت باران نوشته بودم.

چطور شد که نویسنده شدید و چه مراحلی را طی کردید تا به نوشـــتن و انتشار کتاب رسیدید؟

کار را با تحقیق شـــروع کردم؛ حدود پنج ســـال از محققین انتشارات ۲۷ بعثت بودم و کم‌کم در کنار کار تحقیق، کارشناسی و تدوین کتاب را هم انجام می‌دادم. واقعیت این است که کاری که چندماه برای تحقیق و پژوهشش زمان می‌گذاشـــتم و از نزدیک با احساسات مصاحبه‌شـــوندگان روبه‌رو بودم و شخصیت شهید با احساسات و نقطه نظرات افراد مختلف را فهم می‌کردم، برای تبدیل شدن به کتاب معمولا به دست کسی می‌رسید که کمترین ارتباط یا حتی هیچ ارتباطی با آن‌ها نگرفته بود و قصد داشـــت کار را بنویسد. اگر خیلی مسئولیت شناس بود با ما ارتباط برقرار می‌کرد و حس‌ها را دریافت می‌کرد تا به نتیجه بهتری برسد، وگرنه که تنها بنا به دریافتش از متن مصاحبه‌ها کار نوشته می‌شد. درست یا غلط این یکی از دلایلی بود که سبب شد تا تصمیم به نوشتن بگیرم. جدا از اینکه کلا کار نوشتن را دوست داشتم و در زمینه‌های دیگر دستی هم بر آن داشـــتم. اصل کار مستندنویســـی پژوهش است. آن را که بدانی و اصول نوشتن را هم بلد باشی، با انتخاب زاویه دید درست، کار خیلی سخت نیست.

در مقدمه کتاب «اول ابراهیم شو» از دکتر شکری به عنوان فردی یاد کردید که پیشنهاد نگارش این کتاب را به شما دادند؟ با توجه به اینکه گفتید کتابی را هم با همکاری ایشان نوشته بودید، چه شد که این بار پیشنهاد کار مستقل به شما دادند و چه شد که شما پذیرفتید؟

شهید ابراهیم خلج در جبهه، رفیق و همراه آقای شـــکری بود. اما جنس رفاقت آن‌ها فرق می‌کرد. چون این دو با هم رقابت هم داشتند.



یعنی در مراوداتشان خیلی کَل‌کَل داشتند و سر به سر هم می‌گذاشتند و درعین حال آقای شـــکری، ابراهیم را خیلی هم دوست داشت. چندباری از ایشـــان پرســـیدم چرا زندگینامه ابراهیم را نمی‌نویســـید؟ گفتند؛ «نمی‌توانم، چون هر بار بخواهم بنویسم یاد آن شوخی‌ها و کل کل‌ها می‌افتم، حالم بد می‌شود و کار ناتمام می‌ماند... اما دلم می‌خواهد که این کتاب حتما نوشته و منتشر شـــود... چون هستند کسانی که سراغ شهدای شاخص و فرماندهان شهید بروند اما شـــهدایی مثل ابراهیم چون چندان شناخته شده نیستند، کمتر مورد توجه ناشران و نویسندگان قرار می‌گیرند. برادرش هم شهید شده و پدر و مادرشان هم بسیار مظلوم هستند و دلم می‌خواهد که درباره این دو شهید کاری شود.» این بود که پیشنهادش را به من دادند تا کار را شـــروع کنم و خودشان هم بالای سر کار حضور داشته باشند. ابتدا دلیل خاصی برای پذیرفتن نوشتن این کار نداشتم چون چند کار دیگر هم در دست نوشتن داشتم و پیشنهادات کاری دیگری هم بود. اما شاید این دوستی بین آقای شکری و شهید و رابطه و حسی که بین آن‌ها وجود داشت، علاقه‌ام را برای انجام این کار بیشتر کرد. بعد که کار جلوتر رفت، به خصوص وقتی مصاحبه‌ها را خواندم، معمولی بودن این شهید برای من بسیار زیبا بود. چون بین ما و به ویژه افرادی که در وادی نوشتن درباره شهدا هستند فضائی شده که همه در پی یک نقطه برجسته و پررنگ در شهیدان هستند، شهرت و معروفیت شهید در انتخاب سوژه بی‌تأثیر نیست. ما شهدایی داریم که به شدت دوست‌داشتنی هستند و می‌توانند الگوهایی برای بچه‌های ما باشند، اما به دلایل و مشکلات مختلف به آن‌ها پرداخته نمی‌شود و متأسفانه اطرافیانشان هم درحال از دست رفتن هستند. ابراهیم خلج هم از همین جنس بود. این باعث شد تا کار به دلم بنشیند و بخواهم این کار را انجام دهم.

با توجه به تأکیدی که بر معمولی بودن شهید ابراهیم خلج دارید، فکر می‌کنید چه چیزی باعث شد تا در جبهه، فرمانده شود و بعد هم به مقام شهادت برسد؟

این آدم، پلـــه پله بالا رفت. اول، مثل هر جوان دیگری حواســـش بـــه زندگی خودش بود، آرزوهایی داشـــت و بـــرای این آرزوها و زندگـــی‌اش تلاش می‌کرد. نکته‌ای که وجود دارد، نـــان حلال و زحمتکش بـــودن پدر و مادرش اســـت. ما تأثیر این نان و زحمت را در ابراهیم می‌بینیـــم. چون واقعا این جوان، خیلی معمولی بود؛ معمولی زندگی می‌کرد، لباس قشنگ می‌پوشید، تفریح می‌کرد و... یک آدم عجیب و غریب نبود، از آسمان نیامده بود. حتی نماز شب‌خوان نبود. مثل خیلی از جوانان امروز بود. اما نگاه کرد به نیاز جامعه‌اش؛ دید جامعه‌اش نیاز دارد که جلوی دشمن خارجی بایستد. با این هدف به جبهه رفت، اما جبهه مثل یک دانشـــگاه تربیتش کرد و از او یک ابراهیم ساخت. اسم کتاب هم بر همین اساس تعیین شد. هر فردی برای مسیر رشدش اول باید ابراهیم شود، بت‌های درونش را بشکند تا بزرگ شود و اشرف مخلوقات درونش هویدا.

کتاب را از حالـــت خاطره‌نگاری به سمت قالب داســـتانی بردید و ساختار «اول ابراهیم شو» شـــباهت زیادی به رمان دارد. هدف خاصی در انتخاب این ساختار بود یا به طور کلی، سبک کاری شما این‌گونه است؟

قالب‌های روایی متنوع است و همگی مورد نیاز. اما به نظرم مســـتند داستانی یک روش بجا و درست است؛ این روش جزو توصیه‌های رهبر انقلاب هم هســـت. برای اینکه کتاب‌ها خوش‌خوان باشـــند صرفا با مســـتندنگاری محض نمی‌توانیم مخاطب جوان را به مطالعه این‌گونه کتاب‌ها دعوت کنیم، آن هم با وجود فضای مجازی و فیلم‌ها و آثاری که جذابیت زیادی برای نسل جوان دارند. ما نیاز داریم که قهرمانانمان را به جوانان بشناسانیم و مخاطب ما باید بخواند تا قهرمان را بشناســـد، پس ما اول باید محتوا را در یک قالب زیبا بپیچانیم تا مخاطب مجذوبش شود و برود این قالب را باز کند و گوهر درون آن را دریافت کند.

واکنش خانواده و اطرافیان و دوستان شهید نسبت به کتاب «اول ابراهیم شو» چه بود؟

خوبی کارهای آقای شکری این است که از ابتـــدا تا انتهای تولید یک کتاب، با خانواده شـــهید همراه است. درباره کتاب ابراهیم هم خانواده شهید دائم در جریان اتفاقات بودند و از نظراتشان استفاده می‌شد و بعد از انتشار کتاب هم از آن استقبال کردند. من پدر شهید را بعد از اتمام کار ملاقات کـــردم و لبخند رضایت ایشان را دیدم. تک‌تک اعضای خانواده شهید، کتاب را خوانـــده بودند و نظر دادند و خدا را شکر راضی بودند. دعای خیری که برای من کردند واقعا دلنشین بود و باعث شد تا خستگی کار را فراموش کنم. خدا را شکر که دوستان شـــهید هم رضایتشان را از کار اعلام کردند و البته که فرمانده گردان و چند نفر از همرزمان شهید خلج هم کار را قبل از انتشار خوانده و تایید کرده بودند.

با توجه به ســـابقه‌ای که در زمینه پژوهش دارید و فعالیتی که امروز دارید و کتاب‌هایی که نوشته‌اید، وضعیت کتاب دفاع مقدس را چگونه ارزیابی می‌کنید و فکر می‌کنید که جای چه موضوعات و قالب‌هایی خالی است؟

در آن عرصه، همه قالب‌ها دیده می‌شوند؛ مســـتند روایی، مستند داســـتانی، داستانی، رمان، خاطره‌نگاری، تاریخ شـــفاهی و... حالا ممکن اســـت برخی قالب‌هـــا کمتر و برخی بیشتر استفاده شـــده باشند، یا در یک قالب خاص به کتاب خوب پرداخته نشده باشد. اما اینکـــه بخواهیم بگوییم یک نفر کار جدید و نویی انجام داده، متأسفانه جایش خالی است! به نظر من ادبیات دفاع مقدس به یک «نیما» نیاز دارد. همان طور که نیما یوشیج برای شعر فارسی، شعر نو را به ارمغان آورد، عرصه کتاب دفاع مقدس هم به یک چنین نویسنده‌ای نیاز دارد تا قالب جدیدی را برای نگارش این نوع کتاب‌ها پدید آورد.

اما به طور کلی باید گفت که روند انتشار کتاب‌های دفاع مقدس، روند خوبی است، هر چند که کارهای ضعیف از نظر کیفی زیاد است اما واقعا کارهای با کیفیت هم پرشمار هستند. بعضی‌هـــا وقتی دربـــاره کتـــاب دفاع مقدس نظر می‌دهند ملاکشـــان همچنان کتاب‌های دهه‌های گذشته است و کتاب‌های با موضوع دفـــاع مقدس جدید را نخوانده‌اند اما زبان به نقد تند در این موضوع دارند.

من بـــه این افـــراد توصیـــه می‌کنم که کتاب‌های جدیدی که در حوزه دفاع مقدس منتشـــر شـــده اســـت را هم حتما بخوانند؛ کتاب‌هایی از انتشارات مختلف و در ژانرهای گوناگون. در این صورت مطمئن هســـتم که حتما نظرشان تغییر خواهد کرد.

البته من امیدوارم که کتاب دفاع مقدس همچنان رشد کند اما باز هم این کتاب‌ها در نوع خودشان خیلی خوب هستند و شاید در سال‌های آینده بیشتر متوجه خوبی و کیفی بودن این آثار شویم.

با تشـــکر از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید. اگر فرمایش و سخنی هست بفرمایید.

خواهش می‌کنم، محبت کردید! از شـــما ممنونم. ان‌شاءالله که خدای شهدا و خود شهدا از ما و عملکردمان راضی باشند و عاقبت‌مان به شهادت ختم شود.

داستانک

فی قلوبهم مرض...

مریم عرفانیان

می‌خواستیم برویم مهمانی. خانم‌جان نگاهی به سرتاپایم انداخت.

لباسم مناسب نبود؛ تنگ بود و رنگش جیغ. انگار با طرز نگاهش گیر داده بود به حجابم.

برایم اهمیتی نداشت؛ خانم‌جان مادربزرگم بود و فکرهایش قدیمی.

چه فایده داشت که موهای سرم را بپوشانم یا مانتویی گشاد بپوشم.

دستمال گلدوزی شده‌ای داد دستم و گفت: «قبل از رفتن یه کاری رو انجام بده مادر جان. بعد بریم بیرون.»

به دســـتمال نگاه کردم! حریر بود؛ لطیف و زیبا. ادامه داد: «اول گردگیری...»

ابرو بالا بردم و با تعجب پرسیدم: «با این؟» ســـر تکان داد که یعنی «بله». از کارش ســـر درنیاوردم. شروع کردم به گردگیری.

از آیینه‌ها گرفته تا میزهای پذیرایی، همه را گردگیری کردم. دستمال کم‌کم چرک و کثیف شد. رو کردم به خانم‌جان.

- آخـــه چرا با این! حیف از این دســـتمالِ قشنگ...

با لبخندی در جوابم گفت: «تو هم لطیف و قشنگی؛ ولی... فی قلوبهم مرض... بعضی نگاه‌های توی کوچه و خیابون مرض دارن.

یه وقت می‌بینی کسی سرتاپایت رو برانداز می‌کنه، یا چشمکی می‌زنه یا حرفی زشت میگه و... همهٔ این نگاه‌ها مرض دارن.

کم‌کم طوری می‌شـــه که یواشکی پیشنهاد رابطه می‌دهند...یکی پولداره و فکر می‌کنه زنی که پوششی نامناســـب داره مالِ اوست... فکر می‌کنه می‌تونه هرکســـی رو که بخواهد داشته باشـــه؛ بعد هم... همین نگاه‌ها و رابطه‌ها مثل گردوغبار می‌نشینن بر لوح سفیدِ ضمیرِ آدم.»

دســـت‌هایم را به نشانهٔ تسلیم بالا بردم. به اتاق رفتم تا لباســـی مناسب بپوشم و از نگاه‌ها در امان.

نیازمندی‌های کیهان

قبول آگهی تلفنی
از ساعت ۸ صبح الی ۶ بعدازظهر
تلفن: ۵-۳۳۱۱۲۲۹۲
فکس: ۳۳۱۱۸۰۵۳
niyaz.mandiha@kayhan.ir

۳۳۱۱۰۲۰۲
۳۳۱۱۳۵۱۹
۳۳۱۱۰۲۱۰
۳۳۱۱۸۰۵۰

مرکز
۳۳۱۱۸۰۵۲ - ۳۳۱۱۲۱۹۳
۳۳۹۱۱۵۶۸ - ۳۳۱۱۲۲۹۱
۳۳۱۱۹۲۳۶ - ۳۳۱۱۳۰۸۵
۳۳۱۱۲۱۹۵ - ۳۳۹۴۲۰۰۰

جنوب
سعدی ۳۳۹۶۲۲۱۱ - ۳۳۹۶۲۲۳۳
شرق استان تهران ۳۶۲۵۷۰۷۴
اسلامشهر ۵۶۳۴۴۳۴۳
چهاردانگه ۵۶۳۵۹۵۹۸

حمل و نقل
خرید و فروش انواع خودرو
خرید و فروش و اجاره کلیه املاک
آگهی‌های مفقودی

متصدی حمل هوایی زمینی دریایی و ریلی کالای وارداتی صادراتی ترانزیت، بازرگانی و ترخیص کالا ۰۹۱۲۳۵۷۶۵۷۶

«خریدار نقدی فرسوده» انواع خودرو و تمام مدل‌ها حتی مدارک ناقص و موتور سوخته ۰۹۱۲۲۵۸۶۸۴۲ - ۰۹۱۲۰۷۰۶۴۸۷

فروش و تهاتر با ملک در تهران شمال کشور ۴۵۰۰متر با کاربری صنعتی درورودی شهر بهشهر درحال تبدیل شدن به منطقه آزاد ۰۹۱۱۱۵۱۱۱۱۴

«نوبت دوم» گواهـی می‌شـود فاکتور بلوک سـیلندر به شماره ۹۸۰۹۴۱۳۱۴ و شـماره موتور ۲۲۵۶۸۱۲۱۱۰۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سـبز خودروی سواری پژو ۲۰۷هاچبک (پانوراما) مدل ۱۴۰۲ به رنگ مشکی متالیک به شماره شهربانی ۱۶۷ س ۷۸ ایران ۸۳ و به شماره موتور ۱۷۲B۰۱۴۷۲۹۳ و به شماره شاسی NAAR۰۳HFFPDA۸۴۳۹۸ به نام مهدی مرادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ کمپانی موتورسـیکلت آپاچی مدل ۹۴ به شـماره شـهربانی ۴۹۱۷۵- ۱۳۷ به شـماره موتور ۱۱۳۷۲۳ به شـماره تنـه ۴۱۷۹۶۵ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک دانشـگاهی (فارغ‌التحصیلی) اینجانب نوید زنده‌دل فرزند اسـدالله به شـماره شناسـنامه ۱۵ به کدملی ۴۵۵۹۸۶۴۸۹۶ صادره از دره‌شـهر در مقطـع کاردانی فنی رشـته ایمنی صنعتی (ورودی سـال ۱۳۸۵ فارغ‌التحصیلـی سـال ۱۳۸۷) بـه شـماره ۱۶۱۵۴۵ مفقود گردیده اسـت و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شـود اصل مدرک رابه دانشـگاه آزاد اسلامی به نشانی استان ایلام، دانشگاه آزاد اسلامی ایلام ارسال نمایند.

برگ سـبز خـودرو وانـت پیکان مـدل ۱۳۸۹ رنـگ، سـفید شـیری - روغنـی بـه شـماره موتـور ۱۱۴۸۹۰۹۴۴۸۹ و شـماره شاسـی NAAA۴۶AA۶BG۱۷۷۳۸۷ و انتظامی ۷۳ایران ۶۹۲ق۶۸بنام احمدرضـا کاظمـی بـا کدملـی ۲۴۰۰۰۸۴۶۱۰ مفقـود گردیده از درجه اعتبارساقط می‌باشد.

سـند و بـرگ سـبز و کارت سواری سیسـتم پژو تیپ ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۸/۱مدل ۱۳۸۴ رنگ مشـکی بـه شـماره موتور ۱۲۴۸۴۰۸۱۱۸۷ و شـماره شاسـی ۱۴۲۲۹۸۶۰و شـماره پـلاک ۲۱۲ ه ۱۸ ایـران ۳۴ بنام حسنعلی عباسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت اول
گواهی می‌شـود فاکتور بلوک سـیلندر بـه شـماره ۱۴۰۲۰۱۹۸۶۷۵شـماره موتور ۱۲۴۸۷۱۰۳۵۱۵شماره شاسی NAAM۰۱CA ۴۸R۲۸۱۲۳۶ پـژو ۴۰۵ مـدل ۱۳۸۷بشـماره انتظامـی ۹۴۸ج۱۲ایران۸۹ بنـام مهدی عبدلی مفقود و از درجه اعتبارسـاقط می‌باشد. بویین زهرا

سـند کمپانـی و بـرگ سـبز موتورسیکلت تندر شتاب ۱۲۵ مـدل ۸۶ بـه شـماره انتظامـی ۳۸۳۱۹ - ایران ۵۴۱ به شماره تنه NES***۱۲۵T۸۶۰۲۰۸۸ و شـماره موتـور ۱۱۰۴۰۸ به مالکیـت اینجانـب محمدرضـا نصراللهـی مفقـود گردیـده از درجه اعتبار ساقط است.

برگ سبزسـواری پژو ۲۰۶ به شماره انتظامی ۷۲۱ج۸۷ ایـران ۶۳ مـدل ۸۴ موتور ۱۰۱۳۰۸۴۰۲۰۱۸۷ شاسـی ۱۰۸۱۸۰۳۶ بـه نـام مجید عجم‌پـور مفقـود و از درجـه اعتبـار سـاقط است.

کارت دانشـجویی بـه نـام روح‌اللّه عالمـی دانشـجوی رشـته مهندسـی مکانیـک دانشگاه صنعتی اراک با شماره دانشـجویی ۹۷۱۰۰۱۱۱۵ و کدملـی ۴۳۱۱۳۹۹۵۷۱ گـم شـده اسـت و ایـن کارت از این تاریخ فاقد هرگونه اعتبار می‌باشد.

دفترچـه کار رانندگی صادره از لرسـتان - بروجـرد بنـام اینجانـب حجت‌الـه سـوداگر فرزند غلامحسـن به شـماره گواهینامـه ۹۳۸۳۱۱۹۴۳۰ با کـد ملـی ۴۱۳۲۴۱۷۳۸۷ مفقـود گردیده فاقـد اعتبار است.

برگ سـبز و کارت مشخصات سـواری سیتروئن زانتیا SX به شماره انتظامی ۸۱۶ب ۲۸ ایـران ۶۳ مـدل ۸۳ موتور ۰۰۳۳۰۱۶۴ شاسـی S ۱۵۱۲۲۸۳۱۱۴۰۵۹ به نام فرزاد چوپانـی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

سـند کمپانی خـودروی سـواری جـک S۵AT، مـدل ۱۳۹۵، بـه شـماره انتظامـی ۲۲۱ ی۵۱ ایـران ۸۲ و شـماره موتـور HFC۴GA۳۱DG۳۰۱۶۶۸۳ و شـماره شاسـی NAKSH۷۳۲XGB۱۲۱۰۳۷ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

جناب آقای عباس جلالی فرزند محمد فرزند نامدار مجهول‌المکان عطف به دادنامه شـماره ۱۷۳۵۳۷۴۹ مورخه ۱۴۰۲/۹/۲۷ شعبه ۸ خانواده شهرری مقتضی است ظرف مدت یک هفته از رویت این آگهی جهت ثبت و اجرای طلاق به دفترخانه طلاق ۲۱ شـهرری واقع در خیابان ۲۴ متری کوچه مسلم بن عقیل پ ۸۱ مراجعه نمایید. در غیر این صورت برابر دستور دادگاه طلاق بدون حضور شما ثبت خواهد شد.
سردفتر طلاق ۲۱ شهرری - حسین اسحاقی

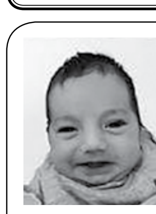
سـند کمپانـی و بـرگ سـبز موتورسـیکلت انژکتـوری پـرواز ۲۰۰CC بـه شـماره انتظامـی ۶۹۳۴۹ ایران ۶۹۸ مدل ۱۴۰۱ موتور ۱۴۱۱۲۸۷۰ N ۰۱۹۶ تنه N۱۴BVPKNEN۱Y۲۳۶۰۵ بـه نـام احسـان کشـاورز مفقود و از درجـه اعتبـار سـاقط است.

سند کمپانی و شناسـنامه مالکیت (برگ سـبز) خودرو سواری پراید ۱۳۱SX مـدل ۱۳۹۰ بـه رنـگ سـفید روغنی به شـماره انتظامی ۸۲۲ ق ۵۳ ایـران ۲۸ و شـماره موتور ۴۲۶۴۷۷۶ و شماره شاسی S ۳۴۱۲۲۹۰۹۷۳۳۱۸ بنـام مرتضی امیری آزاد به شـماره ملی ۴۰۰۰۱۷۰۵۱۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

اسامی ۱۲ نفر از فرزندان تحت پوشش شیرخوارگاه شبیر

نام کودک: شادی
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۷
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی نواب صفوی

نام کودک: سروش
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱/۱
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۱۴
ارجاع دهنده: بیمارستان اکبرآبادی


نام کودک: فراز
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۱۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۱۸
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: رادوین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۴
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ملارد

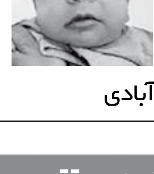
نام کودک: مروارید
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۷
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی بهارستان

نام کودک: نرگس مرادی
تاریخ تولد: ۱۴۰۰/۶/۳
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۹/۱۹
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی شهرستان بهارستان

نام کودک: نیکراد
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۰/۱۷
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۱/۷
ارجاع دهنده: بیمارستان فیروزآبادی

نام کودک: کیان محمودی
تاریخ تولد: ۱۴۰۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی ملارد

نام کودک: سوزین
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۸
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۶
ارجاع دهنده: اورژانس اجتماعی شهرستان ملارد


نام کودک: آیه
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۱۸
ارجاع دهنده: بیمارستان فیروزآبادی

نام کودک: آریا
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۲۵
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۱۹
ارجاع دهنده: بیمارستان مهدیه

نام کودک: سبحان
تاریخ تولد: ۱۴۰۲/۱۲/۲۰
تاریخ پذیرش: ۱۴۰۳/۱/۱۴
ارجاع دهنده: بیمارستان اکبرآبادی

«آگهی مزایده (نوبت اول)»
اداره اوقاف و امور خیریه اسلامشـــهر در نظر دارد ۳ باب مغـازه تجاری و ۳ قطعه کشاورزی را از طریق آگهی مزایده به شرح ذیل به اجاره واگذار نماید.
۱- رقبـه عرصـه و اعیـان یـک بـاب مغـازه (زیرپلـه) از موقوفه مسـجد ولی‌عصر(عـج) (قدیمی نوران) واقع در اسلامشـهر شـهرک مهدیـه خیابان ولیعصر(عج) میـدان ولیعصر(عج) پلاک ۲۰۰ به مسـاحت ۸/۶۱ مترمربع با اجاره ماهیانه ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- رقبه عرصه و اعیان یک باب مغازه از موقوفه مسجد امام جعفر صادق(ع) (تابش‌نیا) واقع در اسلامشـهر شـهرک محمدیه خیابان امام جعفر صادق(ع) بعـد از کوچه ادیـب یکم پـلاک ۵۸ به مسـاحت ۱۴/۲۲ مترمربـع با اجاره ماهیانه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- رقبه عرصه و اعیان یک باب مغازه از موقوفه مسجد امام جعفر صادق(ع) (تابش‌نیا) واقع در اسلامشـهر شـهرک محمدیه خیابان امام جعفر صادق(ع) بعـد از کوچه ادیـب یکم پـلاک ۶۸ به مسـاحت ۲۴/۴۲ مترمربـع با اجاره ماهیانه ۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴- عرصـه و اعیـان یک باب انبار کشـاورزی واقع در اسلامشـهر روسـتای رضی‌آباد حریری خیابان شـهدای گمنام کوچه ایثار جنب پلاک ۳۲ به مساحت ۱۲۰ متر مربع با اجاره ماهیانه ۵۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- عرصه و اعیان یک قطعه زمین کشـاورزی به مساحت ۹۵۱/۲۹ مترمربع (چهار دیواری و ۲۰۴ متر مربع بنای مسـقف) واقع در اسلامشـهر روسـتای رضی‌آباد حریری خیابان شـهدای گمنام کوچه ایثار پلاک ۳۲ با اجاره ماهیانه ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- عرصه و اعیان یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۲۹۱/۲۹ مترمربع (چهاردیـواری و ۲۱۲ مترمربع بنای مسـقف) واقع در اسلامشـهر روسـتای رضی‌آباد حریری خیابان شـهدای گمنام کوچه ایثار پلاک ۳۲/۱ اجاره ماهیانه ۸۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
روز بازدید سه‌شـنبه ۱۴۰۳/۲/۱۸ ساعت ۱۰ الی ۱۱ و آخرین روز شرکت تـا پایان وقـت اداری روز سه‌شـنبه ۱۴۰۳/۲/۲۵ خواهد بـود. متقاضیان می‌بایسـت به آدرس اسلامشهر خ زرافشـان خ امامزاده عقیل(ع) روبه‌روی کلانتـری ۱۵ اداره اوقـاف اسلامشـهر مراجعه و نسـبت بـه دریافت فیش واریزی به عنوان سپرده شرکت در مزایده اقدام نماید.
تلفن تماس: ۵۶۳۵۹۱۱۴

استخدام

دعوت به همکاری
موسسه ای از افرادی با شرایط زیر برای بخش های کارگری و کارمندی خود دعوت به همکاری می نماید.
- واحد فنی: ۴ نفر مرد - با تحصیلات دیپلم
- واحد خدمات: ۵ نفر مرد - با تحصیلات حدود دیپلم
- امور مالی: ۳ نفر فارغ التحصیل کارشناسی حسابداری
- امور اداری: ۳ نفر آشنا به تایپ فارسی

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۳۱۱۸۳۳۳ - ۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

شرایط و فرم اشتراک نشریات کیهان در تهران سال ۱۴۰۳

متقاضیان محترم می‌توانند با توجه به جدول زیر نسبت به انتخاب هر یک از نشریات مورد علاقه و واریز مبلغ اشتراک به شماره کارت ۶۱۰۴۳۳۸۹۸۷۹۴۸۷۷۱ بانک ملت به نام چاپ و انتشارات کیهان و ارسال اصل فیش بانکی همراه با فرم تکمیل شده ذیل به صندوق پستی ۱۱۳۶۵/۳۶۳۱ با پست سفارشی نسبت به برقراری اشتراک خود اقدام نمایند.

نوع نشریه	یکساله (ریال)	شش ماهه (ریال)	سه ماهه (ریال)
روزنامه کیهان	۴۲/۰۰۰/۰۰۰	۲۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان انگلیسی	۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۶۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۳/۰۰۰/۰۰۰
روزنامه کیهان عربی	۱۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۶۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۳/۰۰۰/۰۰۰
مجله کیهان ورزشی	۲۲/۸۸۰/۰۰۰	۱۱/۴۴۰/۰۰۰	۵/۷۲۰/۰۰۰
مجله زن روز	۲۲/۸۸۰/۰۰۰	۱۱/۴۴۰/۰۰۰	۵/۷۲۰/۰۰۰
مجله کیهان بچه‌ها	۱۴/۰۴۰/۰۰۰	۷/۰۲۰/۰۰۰	۳/۵۱۰/۰۰۰
مجله کیهان فرهنگی	۲/۱۶۰/۰۰۰	———	———

توجه
۱- اشتراک عزیزانی که فرم درخواست آنها تا دهم هر ماه به امور مشترکین برسد از اول ماه بعد برقرار می‌شود.
۲- یک نسخه از کپی فیش بانکی و قبض سفارشی را تا پایان مدت اشتراک حتما نزد خود نگهداری نمائید.
۳- در صورت تغییر قیمت نشریات و یا هزینه پستی، معادل مبلغ پرداخت‌شده، نشریه مورد تقاضا ارسال می‌گردد.
۴- در صورت تمایل به اشتراک چند نشریه، برای هر کدام فیش بانکی جداگانه تهیه فرمائید.
۵- قبض پرداختی را می‌توانید به شماره ۰۹۱۲۷۹۳۲۵۶۸ با ذکر مشخصات در کانال تلگرام قرار داده و به امور مشترکین اطلاع دهید.

فرم تقاضا
نام: .... نام خانوادگی: .... نوع نشریه: .... تعداد نسخه.......... مدت.......... ماه
مبلغ پرداختی: .... ریال شماره فیش بانکی: .... تلفن: .... تلفن همراه: ....
آدرس: ....
کد پستی: .... پست الکترونیکی: ....
شماره اشتراک: ....

تلفن: ۰۲۱-۳۵۲۰۲۲۷۸ نمابر: ۰۲۱-۳۳۹۱۰۹۲۲
امور مشترکین موسسه کیهان