

در پرتو وحی

«ای پیامبر! بگو: «اگر پدران و فرزندان و برادران و

همسران و طایفه شما، و اموالی که به دست آورده‌اید، و تجارتی که از کساد شدنش می‌ترسید، و خانه‌هایی که به آن علاقه دارید، در نظرستان از خداوند و پیامبرش و جهاد در راهش محبوب‌تر است، در انتظار این باشید که خداوند عذابش را بر شما نازل کند!» و خداوند جمعیت نافرمانبزار را هدایت نمی‌کند»



نگاه

جشنواره شعر فجر: رسوایی نابخشودنی!

پژمان کریمی

جشنواره‌های فیلم و تئاتر و هنرهای تجسمی و موسیقی و شعر فجر، به دلیل سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، هر سال برپا می‌شوند.

این جشنواره‌ها، سه هدف کلان را تعقیب می‌کند: یک- برگزاری انقلاب اسلامی و تأکید بر آرمان‌ها، اهداف و غایات این رویداد. دو- مجال‌دهی به هنرمندان متعدد و گویاسازی از آثار متعهدانه نسبت به انقلاب ۵۷.

سه- نشر گفتمان انقلاب اسلامی.

با نگاه به اهداف برشمرده، آیا می‌توان چشم داشت در عرصه و بستر جشنواره فجر، هنرمندان و آثاری بی‌نسبت با ادقاب و آرمان‌ها و اهداف و غایات آن حضور یابند؟!

آیا می‌توان پذیرفت در جشنواره‌هایی که رسالت آن نشر گفتمان انقلاب است، هنرمندان و آثاری حاضر شوند که در برابر و جهت مخالف با انقلاب معنا می‌شوند؟

کدام عاقل است بپذیرد در جشنواره‌های فجر، هنرمندان و آثاری با اراده مغایر با فرهنگ دینی مردم مسلمان تحسین و تقدیس شوند؟

باید با تأسفق گفت، امسال، در هشتمین جشنواره شعر فجر، با هزینه بیت‌المال و در سایه حاکمیت نظام دینی، و در سال فرهنگ به انقلاب و به نظام دینی و به هنر و هنرمند انقلاب خیانت شد!

دبیر این دوره از جشنواره که پس از فتنه آمریکایی، اسرائیلی سال ۸۸ راه خود را از نظام دینی جدا کرد و به بهانه سیلی بر گوش پسرش، چشم به انقلاب بستت و ناسیاسی نمود، شرط حضور خود در صحنه جشنواره هشتم را، «حضور همه سلیقه‌ها» مقرر کرد. معنای حضور همه سلیقه‌ها روشن بود: «حضور سلیقه‌های مخالف انقلاب!»

این معنا وقتی روشن‌تر شد که دبیر جشنواره در ابتدا بر دعوت از «بداء» رویایی «مشهور به شاعر هتاک نسبت به مقدسات و سارق ادبی» تأکید فراوان کرد!

بواقع مگر تا پیش از این جشنواره شعر فجر نمایشگر همه سلیقه‌ها نبود؟ مگر می‌توان اندیشه هتاک و معارض با مردم ایران و انقلاب را یک «سلیقه» معمول قلمداد کرد و به ورود آن و بر صرد نشاندن آن در بطن رویدادی ویژه رنگداشت انقلاب، حکمی داد؟ کدام یک از گروه‌های سیاسی مخالف نظام، همه سلیقه‌ها را به یک چشم نگریسته‌اند؟

کدام یک، سلیقه دینی و انقلابی را، سلیقه هوادار جمهوری اسلامی را به چشم یک سلیقه معمول دیده و پذیرفته و بزرگ دانسته است؟ پس چرا باید در جشنواره‌ای متعلق انقلاب معاندان و معارضان، محترم شمرده شوند و تحسین شوند و بزرگ معرفی شوند؟

روشنتر بگوییم:

آزاده‌ای که سلیقه‌های معارض با انقلاب و نظام دینی را شرط حضور در جشنواره انقلاب توصیف می‌کند، آزاده‌هایی که چنین آزاده‌ای را پشتیبانی می‌کنند، نه تنها انقلاب را درک نکرده‌اند که در پی ستیزه با آن‌اند! و متأسفانه برخی از هنرمندان نیز بجای تحريم جشنواره‌ای که از مسیر خود منحرف شده است، در حريم آن راه جستند و ميدان یک‌تازه دبير و پيرامونی‌های وی را فراهم ساختند.

نگاهی به شاعران و آثار شرکت‌کننده در جشنواره و بویژه اشعار برگزیده در مرحله نخست و منتشر شده در وبگاه رسمی جشنواره، به خوبی انحراف جشنواره هشتم شعر فجر از ذات جشنواره انقلاب را به رخ می‌کشد!

آیا در جشنواره شعر فجر، باید از سسران فتنه ۸۸ تمجید شود؟ آیا در جشنواره‌ای به نام انقلاب، باید «دفاع مقدس» و ماهیت دفاع و دستاور آن، هدف شبیهه قرار گیرد؟ آیا باید حجاب هدف تسمخر واقع شود؟ آیا به بهانه حضور «سلیقه‌ها» هشت سال دفاع مقدس ملت ایران به سخره و استهزاء گرفته شود؟ آیا در جشنواره فجر، باید خودکشی و نومیذی تقدیس شود؟ این یعنی جشنواره شعر فجر!

و عجبا در حاشیه برپایی آیین پایانی جشنواره در چهارشنبه هفته پیش، جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد بر برپایی جشنواره‌ای رسوا و ضد انقلابی افتخار می‌کند و حضور سلیقه‌های بی‌نسبت با دین و انقلاب را «ویژگی» جشنواره هشتم فجر معرفی می‌کند!

وقتی کارگزاران فرهنگی ما چنین مرعوب و ناگامانند، باید دشمن جشنواره فجر را ما مصداق کرده‌اند! چرا تکند؟ فرصت از این بهتر؟!

به حال سبزه‌های فرهنگی دنیا، اغلب با اغراض سیاسی تعریف و اجرا می‌شوند و هدف، ترویج ارزش‌های لیبرالی و سکولار است و از شاخص‌های خود قدمی بقیع نمی‌بینند، جشنواره فجر ما- در حوزه شعر- تبدیل به جولان شب شاعران معاند می‌شود.

دبیر جشنواره، در سخنرانی آئین پایانی شعر فجر به ضرورت رفع نگاه انتیتی در میدان شعر تأکید کرد!

نخست اینکه، کدام نگاه امنیتی؟ اگر نگاه امنیتی حاکم بود که شخص دوم چه کناسی و چه مجموعه‌هایی مرتب و مدام بر ضرورت رفع فضای

امنیتی از ساخت هنر و فرهنگ تأکید می‌کنند اغلب شب هنرمندان مخالف نظام و رسانه‌های حامی آنها که در معاندت‌شان با مردم و نظام دینی شکی وجود ندارد، از دیدگاه عناصر و مجموعه‌های یاد شده، رفع نگاه امنیتی، یعنی آزادی بی‌قید و شرط هتاکان به ساخت دین و مردم ایران که یک مصداق آن بداء... رویایی و یک مصداق آن شاعره هتاک ستایشگر خودکشی و حاضر در جشنواره هشتم شعر فجر است!

به هر حال سبزه‌های نظارتی و بویژه کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و مدعی‌العموم در برابر این اقدام جشنواره، پذیرفتنی نیست!

اسلامی‌ها ضد ایرانی ژنرال السیسی

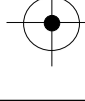
از تحریف نام خلیج فارس تا اتهامات امنیتی حاکم نظامی مصر در تشریح برنامه‌های خود در حوزه سیاست خارجی،

با استفاده از واژه مجعولی که اعراب برای خلیج فارس به کار می‌برند، گفت تهران می‌داند روابط با مصر از خلیج فارس می‌گذرد.
به گزارش فارس: «عبدالفتاح السیسی» نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری مصر در گفت‌وگو با شبکه ماهواره‌ای سعودی «العربیة» درباره رویکرد سیاست خارجی خود توضیحاتی ارائه کرد و درباره ایران گفت: ما می‌توانیم از امنیت ملی و عربی خود حمایت کنیم.

وی در ادامه با استفاده از واژه مجعول از «خلیج فارس» گفت: ایران می‌داند که رابطه با مصر از کاتال «خلیج عربی» می‌گذرد. «آرمه» آلیخ از ما هستند، و برای ما مهم این است که «آرمه خلیج فارس» در صلح زندگی کنند. همه آنچه که ما در خصوص ایران برای آن تلاش می‌کنیم داشتن روابطی عادلانه است.

السیسی در ادامه با تأکید بر اینکه مصر نمی‌تواند بپذیرد کسی امنیت‌منطقی خلیج فارس را خندس‌دار کند، تأکید کرد: همانطور که ایران حق دارد نگران منافع خود باشد، ما هم حق داریم که در فکر تأمین منافع خود باشیم.

رئیس است ژنرال السیسی سال گذشته با انجام کودتای نظامی علیه محمد مرسی گفتی سبزه قانونی این کشور قدرت را به دست گرفت. در طول ماه‌های گذشته صدها نفر در مصر به دلیل مخالفت با سیاست‌های وی کشته شده‌اند.



اخبار کشور

آیت‌الله امامی کاشانی در خطبه‌های نماز جمعه تهران:

هیچ کس در مذاکرات هسته‌ای کوتاه نخواهد آمد

آیت‌الله امامی کاشانی با اشاره به مذاکرات ایران و ۵+۱ گفت: ملت ایران و رهبر معظم انقلاب همه بر آنند که نکتته‌ای که دولت محترم هم اکنون با ۵+۱ مطرح می‌کند محقق شود و آن این است که تمام حقوق ملت ایران در نظر گرفته شود و هیچ کس کوتاه نمی‌آید. نه ملت، نه دولت و نه مقام معظم رهبری که باید به این نکته توجه شود.

به گزارش فارس، آیت‌الله محمد امامی کاشانی خطیب نماز جمعه تهران در خطبه دوم با اشاره به ابلاغ سیاست‌های کلی جمعیت از سوی مقام معظم رهبری گفت: دو بند از این سیاست‌های کلی است که من می‌خواهم به آن اشاره کنم. یکی از اینها بندی است که می‌گوید خانواده و اصالت خانواده و کانون خانواده باید تحکیم پیدا کند.

وی افزود: بند دیگر مرتبط به مسئله ازدواج و توجه دختران و پسران ما به ازدواج است.

خطیب نماز جمعه تهران با تأکید بر این نکته که ازدواج امری اساسی در اسلام است ادامه داد: طلاق هم اگر رخ می‌دهد نه به خاطر این حرف‌های بی‌ربط است بلکه به خاطر ضرورت‌ها و استثنائات است. آیت‌الله کاشانی با ابراز تأسف از مسائلی همچون مراسم همچون جشن طلاق و چاپ کارت برای آن گفت: این سعی برای کشتن جامعه و تمدن اسلامی است، ازدواج به آن شکل جشن دارد و طلاق کی معلوم است چه نیازی به جشن دارد.

آیت‌الله امامی کاشانی گفت: یکی از چیزهایی که مسئله خانواده را تهدید می‌کند بی‌عفتی است مسئله حجاب و عفت به جیب دختران جامعه می‌ورد یعنی آنها سواد می‌برند وقتی عفت و حجاب بود دیگر مردی هوساز نمی‌شود.

آیت‌الله امامی کاشانی ادامه داد: آن چیزی که من واقعاً می‌گویم مهم است کار فرهنگی است دختران و پسران ما

در رزمایش بیت‌المقدس

قدرت موشکی ارتش

با شلیک نازعات و فجر ۵ به نمایش در آمد



مرحله اول رزمایش

موشکی نیروی زمینی

ار تش با شلیک

موفقیت آمیز موشک‌های

نازعات و فجر ۵ به پایان

رسید.

به گزارش خبرنگار

سپاهان ؛ به مناسبت

سالروز آزادسازی خرمشهر

بست و ششمین رزمایش

بیت‌المقدس توسط نیروی

زمینی ارتش و با حضور

فرماندهی نیروی زمینی

امیر احمدرضا پوردرستان در استان اصفهان به مدت ۴روز

و در ۲ مرحله با حضور نیروهای زمینی و هوایی ارتش برگزار می‌شود.

به پایه همین گزارش رزمایش موشکی نیروی زمینی

ارتش روز گذشته با شلیک دو فروند موشک ان ۱۰۰ وان ۶ دو

فروند موشک فجر ۵ و موشک نازعات با موفقیت شلیک شد.

بنابر اعلام نیروهای مستقر در دیدگاه این راکت‌ها پس

از شلیک با موفقیت به اهداف اصابت کردند. در این مرحله

از رزمایش که در منطقه عمومی کاشان برگزار شد، امیر

احمدرضا پوردرستان فرمانده نازعا- جمعی از فرماندهان

ارتش، ستاد کل نیروهای مسلح و مسئولین شهر کاشان،

آران و بیدگل نیز حضور داشتند.

در همین ارتباط ؛ امیرپوردرستان فرمانده نیروی زمینی

ارتش در حاشیه برگزاری رزمایش موشکی گفت: یگان

موشکی دست بلند ما در میدان نبرد است که می‌تواند عقبه

دشمن را مورد هجوم قرار دهد.

وی با بیان اینکه راکت‌های ما به لحاظ برد، دقت و

قدرت تخریب افزایش یافته است.افزود: البته ما به این امر

بستند نکرده و به دنبال افزایش اینس مؤلفه و همکاری با

صنعت هستیم.

پوردرستان رزمایش موشکی امروز نازعا را موفق و

نشاندهنده توانمندی این نیرو ارزیابی کرد وگفت: تا پایان

سال سه رزمایش تخصصی دیگر نیز در حوزه‌های پهپاد،

جنگ هوایی و تپب ۶۵ نوهد و نیز دو رزمایش مشترک با دیگر

نیروهای ارتش و سپاه در جنوب غرب و جنوب شرق برگزار

می‌شود.

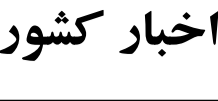
فرمانده نیروی زمینی ارتش با بیان اینکه رزمایش امروز

یکی از اولین رزمایش‌های تخصصی ما بود، اظهار داشت:در

رزمایش پهپادها از همه پهپادهای حوزه‌های شناسایی،

تصویربرداری لانان و نتحاری و نیز موشک‌های هوا به هوا

هوا به سطح نصب شده بر روی پهپادها استفاده خواهیم کرد.



فاصله بگیرد هم به نفع دنیاست و هم به نفع خودش و البته به نفع ایران هم است.

سخنرانی پیش از خطبه‌ها

همچنین سردار سرتیپ بهمن کارگر در سخنرانی پیش از خطبه‌های این هفته نماز جمعه تهران با اشاره به فرا رسیدن سوم خرداد سالروز فتح خرمشهر اظهار

صهیونیست‌ها دوستان آنها هستند ما بدانند که این چنین

نیست و آنها می‌خواهند دنیا را در دست‌های خود بگیرند.

خوبین‌شهر شد و روز دیگری با نصرت الهی و مجاهدت‌های



هیچ کس در مذاکرات هسته‌ای کوتاه نخواهد آمد

رزمندگان اسلام از اسارت آزاد شد و بار دیگر خرمشهر شد. سردار سرتیپ بهمن کارگر با تأکید بر اینکه مدافعان کپشمار و مظلوم خرمشهر حق بزرگی بر گردن کشور دارند، یادآور شد: پس از برکناری بنی صدر و رفع موانع همکاری میان نیروهای ارتش و سپاه تحول جدی در عرصه جنگ به وجود آمد که از جمله آن شکست محاصره آبادان بود.

وی گفت:دشمن یعنی برای دفاع از شهر علاوه بر تقویت خطوط پدافندی خویش اقدام به تخریب فراوان ساختمان‌ها

و مین‌گذاری‌های گسترده کرده بود.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس تصریح کرد: البته پیروزی خون بر شمشیر و غلبه حق بر باطل از مهم‌ترین ویژگی‌های عملیات بیت‌المقدس بود. وی اظهار کرد: ایمان، توکل، انگیزه مکتبی، تفاهم و همدلی میان رزمندگان و فرماندهان، طرح‌ریزی دقیق و غافلگیری دشمن از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های این عملیات بود.



همچنین حجت‌الاسلام خسروپناه در ادامه مباحث جریان‌شناسی فرهنگی ضمن ضرر ارائه توضیحی درباره جریان‌های فرهنگی گفت: یکی از جریان‌های فرهنگی انحرافی فرهنگ ابتحال اخلاقی است و می‌خواهد فساد اخلاقی را از طریق ترویج روابط جنسی تحقق بخشد.

وی با بیان این که اسلام با غریزه جنسی مخالفت ندارد

تصریح کرد:بخشی از حیات جامعه بشری به این مسئله بستگی دارد اما تا زمانی که در چارچوب نظام خانواده‌باشد.

امام جمعه قم:

مدیریت نکردن فضای مجازی

به سیلی بنیان‌کن تبدیل می‌شود

قم- خبرنگار کیهان:

امام جمعه قم گفت: فضای مجازی رودخانه‌ای

عظیم است که اگر مدیریت نشود به سیلی بنیان‌کن

تبدیل می‌شود

آیت‌الله سیدهاشم حسینی پوشری در نماز جمعه این

هفته قم که در حرم مطهر حضرت معصومه(س) برگزار شد

با انتقاد از برخی اظهارنظرها در مورد فضای مجازی و بیان

اینکه ما به جوانان‌مان اعتماد داریم افزود: البته که ما به

جوانان‌مان اعتماد داریم اما این فضا آلوده به ویروس‌های

خطرناک است.

وی با اشاره به این که نظام هرگز اهل محدودیت در

استفاده از فناوری‌های روز دنیا نبوده است اظهار داشت:

وقی ما مثل تمام کشورها که چنین فناوری‌هایی را

پایلایش می‌کنند باید این رودخانه عظیمی را که هر لحظه

بیشتر می‌شود مدیریت کنیم که به سیلابی بنیان‌کن

تبدیل نشود.

آیت‌الله پوشری افزود: تا شبکه ملی فناوری و اطلاعات

فضای مجازی ایجاد نکرده‌ایم نباید به همین آسانی

جوانان‌مان را در این محیط مملو از ویروس خطرناک

رها کنیم.

وی گفت:دشمن همواره به دنبال تهدید، تخریب و در

راه به غفلت بزینم و جوانان‌مان را به دشمن سپاریم.

در این رزمایش‌ها بر اساس فضای نااهمطر، جدیدترین

سلاح‌های ساخته شده مرکز تحقیقات آزمایش خواهند شد.

امیر محرابی: پوشش ۷۰ تا ۲۰۰ کیلومتر

آتش توسط راکت‌ها و موشک‌های نازجا

امیر مسید علی محرابی معاون عملیات نیروی زمینی

ارتش در ابتدای برگزاری رزمایش بیت‌المقدس این ۲۶ نیرو

یکان موشکی ارتش در منطقه کاشان برگزار می‌شود، با بیان اینکه

یکان موشکی نازجا می‌تواند فاصله ۷۰ تا ۲۰۰ کیلومتری

منطقه نبرد را تحت پوشش آتش خود داشته باشد.اظهار

داشت: ما در این رزمایش به دنبال تست و آموزش نیروها

و همچنین ارتقاء آمادگی و ارتقاآ نیروها و نیز تجهیزات ما در

این ارتقاء سرعت عمل در آماده سازی و شلیک سامانه‌ها

افزایش خواهیم داد.

وی تصریح کرد: نیروی زمینی ارتش طی چند دوره

چنین رزمایش‌هایی را برگزار کرده و رزمایش بیت‌المقدس

۲۶ نیز نشانآ آمادگی و ارتقاآ نیروها و نیز تجهیزات ما در

حوزه‌های مختلف از گذشته هم شده بود.

آدبیرت در شرایطی از سمتش کنار می‌رود که

کاترین اشتون، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا

و سرپرست کشورهای ۵+۱ در مذاکرات نیز ماه اکتبر

موضوع مناقصه: تهیه تجهیزات، نصب و راه‌اندازی

۶سایت دوربین نظارت تصویری استان تهران

زمان دریافت اسناد: ۵ روز اداری پس از انتشار آخرین آگهی

محل دریافت اسناد: تهران خیابان شهید سسپهید قرنی-

خیابان شهید کلاتری غربی- پلاک ۸۰ (روبروی سفارت لبنان) طبقه اول اتاق ۱۰۱

مهلت ارائه اسناد: به مدت ۱۰ روز از زمان انقضای دریافت اسناد

زمان بازگشایی پاکت‌ها: پیشنهادت واصله در زمان مشخص شده در اسناد بازگشایی خواهند شد.

مبلغ واریزی جهت شرکت در مناقصه‌ها: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال

محل تحویل اسناد: دبیرخانه کمیسیون ارزیابی معاملات به نشانی بالا

#جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **http://iets.mporg.ir**

مراجعه شود.

توضیح: دریافت اسناد مناقصه تنها از طریق مراجعه

حضورى نماینده و ارائه معرفی‌نامه رسمی، مورد تأیید این اداره

کل بوده و دریافت اسناد از سایت یا مراجع دیگر مورد قبول و

شماره در مناقصه نمی‌باشد.

روابط عمومی

اداره کل حمل و نقل و پایانه‌های استان تهران

م الف ۸۹۹

صفحه ۳

شنبه ۳ خرداد ۱۳۹۳

رقب ۱۴۳۵ - شماره ۲۰۷۸۲



هدیه به خوانندگان

مرحوم آیت‌الله محمدتقی تهرانی (ره)، بعد از نماز به خدا بگویند: خدایا من می‌خواهم خوب بشوم، دستم را بگیر، اگر از خدا بخواهی، کمکت می‌کند.

اخبار ادبی و هنری

رضا اسماعیلی، شاعر انقلاب:

جشنواره شعر فجر جای کینه‌ورزی نسبت به نظام نیست!

یک شاعر، تربیون دادن به افرادی که نسبت به نظام و انقلاب

کینه دارند را در تضاد با فلسفه برگزاری جشنواره شعر فجر دانست.

رضا اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار کیهان گفت: باید جشنواره شعر فجر از سیاست‌دوری دوری کند و کسانی که با نظام و انقلاب تقابل و عناد

دارند، احساس کنند که جشنواره شعر فجر تربیونی برای عنادورزی با نظام اسلامی است.

این شاعر آیینی از نقاط قوت و ضعف جشنواره سخن گفت و ادامه داد: برخی از شاعران در سال‌های گذشته عنوان می‌کردند که چرا جشنواره

شعر فجر همه طیف‌ها را شامل نمی‌شود؟ این بحث از یک نظر درست بود

و از منظری نیاز به توضیح و تفسیر دارد. جشنواره شعر فجر چون همه

جشنواره‌های دیگر که در ایام فجر برگزار می‌شود باید فلسفه وجودی آن

حرکت در چارچوب انقلاب و نظام اسلامی باشد. کسانی باید در جشنواره شعر

فجر شرکت کنند که نسبت به نظام اسلامی تقابل و عنادی ندارند. امسال

اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره شعر فجر چه‌راهی مقبولی بودند اما